

- 10 **PREFÁCIO**  
**SOBRE INÍCIOS E ENCRUZILHADAS: O QUÊ E POR QUE NÓS MULHERES**  
**NEGRAS ESCRREVEMOS? QUE ESCRITAS NOS HABITAM?**  
Analu Souza e Cassandra Muniz
- 16 **CABELOS CRESPOS: COROAS DE RAINHAS**  
Nilma Lino Gomes
- 28 **EU, PROFESSORA NEGRA:**  
**CARTA ÀS PROFESSORAS COM QUEM APRENDI A AMAR,**  
**INVENTAR E REINVENTAR A DOCÊNCIA**  
Claudilene Maria da Silva
- 40 **ENCANTAMENTO ENTRE MÃE E FILHA: CABELO TRANÇADO**  
Ednéia Gonçalves
- 50 **“É PRECISO ROMPER...” -**  
**UMA ESCRITA A PARTIR DOS ESCOMBROS**  
Gleys Ially Ramos
- 58 **BOM DIA, NEGA**  
Isabelle Sanches Pereira e Maria Nazaré Mota de Lima
- 66 **EU, CAÇADORA DE IMAGENS DE MIM**  
Ione da Silva Jovino
- 78 **DE GOTA EM GOTA, UMA ESCRITA DAS ENTRANHAS**  
Maria Anória de Jesus Oliveira

- 88 AFROTRANSFEMINISMO: TRAVESTILIZANDO O MOVIMENTO NEGRO E RACIALIZANDO O TRANSFEMINISMO  
Maria Clara Araújo dos Passos
- 94 DO HIP-HOP À ACADEMIA  
Jaqueline Lima Santos
- 104 CARNE NEGRA EM TERRITÓRIO ATINGIDO POR MINERAÇÃO 52  
Simone Silva
- 110 NÓS, MULHERES DA PERIFERIA: A REALIDADE NO JORNALISMO DE MULHERES NEGRAS  
Jéssica Moreira, Lívia Lima e Semayat Oliveira
- 116 REVISITANDO MEU PASSADO PARA RECONSTRUIR MEU FUTURO: RELATOS SANKOFIANS DE UMA PROFESSORA  
Nanci Araújo Bento
- 124 PARA ABRAÇAR UM BAOBÁ É PRECISO DAR AS MÃOS  
Rosana Batista Monteiro
- 132 DO TEXTUAL À ESCRITA COM A LUZ  
Vilma Neres
- 142 SOBRE ADORNOS PREDILETOS  
Waldete Tristão
- 154 AUTO-AMOR COMO EBÓ QUE ALIMENTA A VIDA  
Lívia Natália