

- 10 **PREFÁCIO**
SOBRE INÍCIOS E ENCRUZILHADAS: O quê e por que nós mulheres
negras escrevemos? Que escritas nos habitam?
Analú Souza e Kassandra Muniz
- 16 **EPISTEMES AFRO-BRASILEIRAS: Interseccionalidades de uma
docente-iyalorisa**
Denise T'Ógún Botelho
- 24 **O NOSSO CAMINHAR NA PRODUÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO**
Camila de Moraes
- 36 **AFRICANICES! FALAR DE MIM, PARA VOCÊ TAMBÉM É FALAR DE NÓS
PARA NÓS SEM NÓS**
Deise Benedito
- 54 **FOTOGRAFIA DE FORMATURA**
Gonesa Gonçalves
- 62 **PARECE QUE ELES SABEM MAIS DE NÓS, DO QUE NÓS MESMOS?**
Gessiane Nazário e Givânia Maria da Silva
- 72 **SOBREVIVENDO AO CAOS, ENTRE TRANCOS E BARRANCOS: “Navegar é
preciso; viver, não é preciso”**
Lícia Barbosa e Maria Nazaré Mota de Lima
- 78 **MEMÓRIAS INSUBORDINADAS DE ACOLHIMENTO
NO ENSINO DE PORTUGUÊS**
Lucia Barbosa

- 88 ENFEITANDO O PASSADO: Um olhar para a ancestralidade
entre saias, fitas e rendas
Luciana Brito
- 98 SOMOS IRMANDADE E RESISTÊNCIA: As mulheres negras, em
Recife e região metropolitana, em tempos de pandemia
Rosa Marques
- 108 CARTA À ABAYOMI, ADUNNÌ, MONIFA E TANTAS OUTRAS
MENININHAS NEGRAS DE SALVADOR/BA
Marta Alencar
- 114 NOS VEMOS!
Simone Gonçalves
- 120 UMA CARTA PARA NZINGA
Rosyane Silwa
- 132 PASSANDO A LIMPO
Fernanda Felisberto
- 140 AFET(O)AÇÃO: Transculturalidades e as escritas que saem
das peles
Fredda Amorim