

APRESENTAÇÃO

Musicoterapia Pré-Natal: Jornada Musical no decorrer da Gravidez, traduzido para o português, é o segundo livro da *Coleção Música e Desenvolvimento Humano*, publicada pela Editora Instituto Langage e organizada pelo Grupo de Pesquisa MUSICOG: Música, Cognição e Desenvolvimento Humano (vinculado ao CNPq). Esta Coleção tem como objetivo divulgar pesquisas, experiências práticas e reflexões teóricas sobre como a música pode ser utilizada e vivenciada não apenas em sua dimensão artística, mas também no âmbito da saúde, da educação e das relações humanas.

Experiências musicais como ouvir música, cantar, mover-se com a música, tocar um instrumento, improvisar, compor, principalmente aquelas realizadas em conjunto, promovem um engajamento solidário, conectam as pessoas por meio de trocas intersubjetivas e geram empatia e prazer. E toda essa mobilização fascinante certamente inclui o bebê, ainda no útero materno!

A música nos afeta e nos conecta desde sempre, exercendo em nós efeitos psicofisiológicos profundos. A música potencializa e rompe barreiras de comunicação entre as pessoas por tornar possível trocas intersubjetivas mesmo antes que as trocas simbólicas sejam possíveis, como acontece com a díade mãe/bebê no período gestacional e

ao longo do primeiro ano de vida da criança. E o livro *Musicoterapia Pré-Natal: Jornada Musical no decorrer da Gravidez* vem justamente trazer esse assunto!

Trata-se de um texto é fascinante e inovador, adjetivos que também caracterizam o seu autor, o musicoterapeuta argentino Gabriel Federico. Este autor já esteve, como convidado e palestrante, na Escola de Música da UFMG, instituição que oferece, desde 2009, o curso de Graduação em Musicoterapia e, desde 2020, cursos de extensão em Estimulação Musical Pré-Natal e em Musicoterapia Focal Obstétrica.

Quem conhece Gabriel Federico facilmente percebe se tratar de um ser humano que vive os verdadeiros conceitos de amizade, sinceridade e respeito, qualidades que são refletidas em sua postura profissional ética e empática. Ele está sempre pronto para compartilhar seus conhecimentos e experiências, despertando o melhor em seus alunos e pacientes. É com esse espírito de companheirismo e reciprocidade que Gabriel compartilha neste livro algumas bases e influências do método de Musicoterapia por ele desenvolvido: a Musicoterapia Focal Obstétrica (MTFO).

Vale realçar e parabenizar Gabriel Federico pelo recente reconhecimento da Musicoterapia Focal Obstétrica (MTFO) pela Federação Mundial de Musicoterapia (*World Federation of Music Therapy - WFMT*), dentre os métodos e modelos oficiais de Musicoterapia existentes no mundo, conforme divulgado no 17º Congresso Mundial de Musicoterapia, realizado em Vancouver, em julho de 2023, e na Revista *Music Therapy Today*¹. A constante dedicação de Gabriel Federico a seu trabalho, bem como sua confiança nas profundas jornadas, capazes de serem proporcionadas pelas experiên-

1. WFMT online journal, vol. 18, nº 1, 2023.

cias musicais com gestantes e bebês, com certeza foram essenciais para esse reconhecimento.

Por tudo isso, estamos certas de que a possibilidade de ler *Musicoterapia Pré-Natal: Jornada Musical no decorrer da Gravidez*, em português, representará para o público interessado uma oportunidade de conhecer, com maior profundidade, como a experiência musical, que nos acompanha desde a vida intrauterina, pode aprimorar a qualidade de vida de mães, bebês e de todos os envolvidos nesse processo fantástico!

Betânia Parizzi

Diretora da Coleção Música e Desenvolvimento Humano

Professora Associada da Escola de Música da UFMG

Marina Horta Freire

Musicoterapeuta

Professora Adjunta da Escola de Música da UFMG