

## APRESENTAÇÃO

Dobras

9

## PREFÁCIO

Dobras, desdobras, lacunas: o despertar da escrita

11

## CINEMA

Um saber não-todo

16

*Sociedade dos poetas mortos: o exílio de Neil*

21

*Juno*

35

*Uma amizade sem fronteiras*

49

Eli, ou um mínimo para viver

57

## LITERATURA

Interlocução entre adolescência e literatura:  
uma breve introdução

72

“Pai, não vês que posso perder-te?”

79

A adolescência e seus riscos:  
uma abordagem psicanalítica

101

A ruptura: anúncio da iniciação

113

De sonhos e enigmas

127

*O diário de Anne Frank: a escrita de uma passagem*

139

*O apanhador no campo de centeio:*  
atravessando o abismo

159

O real na clínica com adolescentes:  
inventar um certo “saber fazer” com isso

175

Adolescência: encontro com o feminino para todo sujeito  
Notas sobre o capítulo “Números” do livro *O rei branco* de  
György Dragomán

187

## MÚSICA

Notas musicais

198

Alegrias, tristezas, errância e risco na busca de um lugar

201

De uma noite que não tem mais fim  
à conquista do que herdaste

227