

Ao leitor,

07 **0.1** FUGIDAS PAISAGENS DE PENSAMENTO

Vida & obra entremeadas

11 **1.1** TEXTURAS QUE O TEMPO CRAZ
29 **1.2** TRABALHOS QUE FALAM POR MIM
39 **1.3** POR QUE NOS TORNAMOS UBÍQUOS?

Livros & leituras em perspectiva

47 **2.1** LEITURAS PLURAIS
63 **2.2** O LIVRO SERÁ ETERNO
71 **2.3** TELA E/OU PAPEL?
81 **2.4** LIVRO, SEMPRE LIVRO

Arte & cultura no contemporâneo

89 **3.1** ARTE PÓS-UTÓPICA
97 **3.2** SISTEMA/ANTI-SISTEMA DA ARTE
107 **3.3** CRÍTICA & CURADORIA
121 **3.4** SIGNOS FUGIDIOS
129 **3.5** ESPAÇOS & NUENS
141 **3.6** GAMES NA CENA
151 **3.7** CORPOS EM FESTA

Mídias & comunicação na virada digital

159 **4.1** CORPOS&REDES
171 **4.2** INTERFACES & USOS
179 **4.3** CONECTAR/DES(RE)CONECTAR
185 **4.4** PODE ESQUECER, O GOOGLE LEMBRA
191 **4.5** CONEXÕES-EXTENSÕES
199 **4.6** MÍDIAS & MERCADO
207 **4.7** MÍDIAS REGULADAS?

Educação & desafios tecnológicos

219 **5.1** APRENDIZAGEM NO ABERTO
229 **5.2** ADEUS ÀS NOSTALGIAS
235 **5.3** OS RECEITUÁRIOS SE PERDERAM

Filosofia & conhecimento hoje

245 **6.1** HIPEREXTENSÕES MATERIAIS & MENTAIS
255 **6.2** NATURAL E/OU ARTIFICIAL?