

SUMÁRIO

Apresentação da Coleção História e Epistemologia da Ciência	12
Prefácio	14
Introdução	17
I. A gênese do <i>Projeto</i> na correspondência com Fliess	31
II. O pressuposto quantitativo	51
II.1. As origens do conceito de quantidade	58
II.2. A quantidade, o movimento, o neurônio	67
III. As vicissitudes da quantidade	81
III.1. Os modos de Q	83
III.2. O aparelho tem um corpo: da inércia à constância	99
III.3. A “urgência da vida”	118
IV. Uma arquitetura de neurônios	129
IV.1. Neurônios e quantidades	131
IV.2. A ocupação dos neurônios	147

V. As barreiras de contato	159
V.1. A definição do conceito	161
V.2. O que é a memória?	173
VI. A facilitação e a memória	195
VI.1. Breve história da <i>Bahnung</i>	198
VI.2. As diferenças de facilitação	230
VI.3. A materialidade das facilitações	245
VII. Estrutura e desenvolvimento do aparelho	251
VII.1. Biologia e filogênese	254
VII.2. A ontogênese e o ponto de vista mecânico	267
VIII. A funcionalidade do aparelho e o problema da dor	279
Conclusão	297
Referências bibliográficas	300