

Apresentação	13
Prefácio 1	17
Prefácio 2	23
Capítulo 1 – Reflexões gerais sobre a gravidez	29
O “ser mãe” gesta-se durante toda a vida	30
Aspectos gerais a se considerar	31
A projeção do bebê	36
A metáfora da ponte	40
Estar grávida não é estar doente	42
Sobre uma equipe sensível para atender a gestante	43
Sobre a intoxicação intelectual com informação	45
Para desintoxicar-se	49
Sobre o controle anticoncepcional	50
Sobre os mitos da alimentação, o tabaco e as drogas	50
Sobre a identidade do segundo bebê	52
Sobre a fertilização assistida e a inseminação artificial	53
Sobre as mães com deficiência auditiva	55
Sobre as gestações triplas	57
Sobre as parteiras	60
Sobre a forma de parir	62
Sobre o vínculo entre os futuros pais	64
Sobre o vínculo pré-natal	70
Capítulo 2 – O som aspectos gerais	75
Sobre a vibração na atmosfera que nos rodeia	76
Anatomia do ouvido	79
Diferença entre ouvir e escutar	80
Capítulo 3 – A futura mãe e o despertar para o mundo sonoro	85
Sobre a música, o tom e as vibrações	86
Sobre os efeitos da música nas pessoas	91
Como as grávidas escutam as canções	93
Sobre os gostos musicais	100
Sobre os ruídos inesperados	105

Capítulo 4 – O som e o bebê por nascer	109
A partir de quando o bebê ouve antes de nascer?	110
A atmosfera sonora do bebê por nascer	114
Como é a escuta fetal	120
Intersensorialidade ou percepção	124
Hiperestimulação	129
O bebê por nascer reconhece as vozes e os sons	132
Capítulo 5 – Teoria das esferas da gravidez	139
Introdução	140
Esfera da gravidez física	142
Mudanças físicas na gravidez	143
Esfera da gravidez mental	145
A fortaleza da mãe interna	148
Esfera da gravidez emocional	149
Mudanças emocionais	152
Carga emocional negativa	153
Sobre os medos internos	154
As emoções violentas	156
Esfera da gravidez espiritual	159
Capítulo 6 – Musicoterapia Pré-Natal noções gerais	163
Introdução	164
Musicoterapia e gravidez aspectos gerais	166
Musicoterapia clínica (terapêutica)	
ou de modalidade de um workshop (preventivo)	178
Diversas modalidades de trabalho	184
Abordagem terapêutica em casos especiais	187
Sobre a dor e o medo	193
Sobre o silêncio	198
Sobre o canto e a canção grupal	200
Algumas vinhetas sobre a voz	201

Capítulo 7 – Musicoterapia Pré-Natal:	
A MTFO e os seus procedimentos	205
A musicoterapia focal na gravidez	206
Visualizações criativas com música	208
Estimulação musical pré-natal	214
A canção de boas-vindas	219
Relaxamento através do movimento	223
Música do trabalho de parto e no nascimento	226
Capítulo 8 – O vínculo pré-natal	233
Princípios da Psicologia Pré-Natal	234
Um vínculo que começa antes do nascimento	236
Brincar com o bebê ou com a barriga da mulher grávida	249
Testemunhos	250
Capítulo 9 – O quarto trimestre	277
Porque “quarto trimestre”	278
O ambiente sonoro durante o parto	279
A estadia na clínica materna	282
O bebê recém-nascido	284
A audição do recém-nascido	285
O sonoro no momento do nascimento	288
Sobre o vínculo extrauterino	292
A amamentação, a sucção depois do parto	293
O ritmo na lactância	295
Importância da música da gravidez para o recém-nascido	298
A música e o choro do bebê	301
As canções de embalar como sustento emocional	302
Conclusões	307
Bibliografia	308
Mami Sounds: Método de musicoterapia focal obstétrica	315